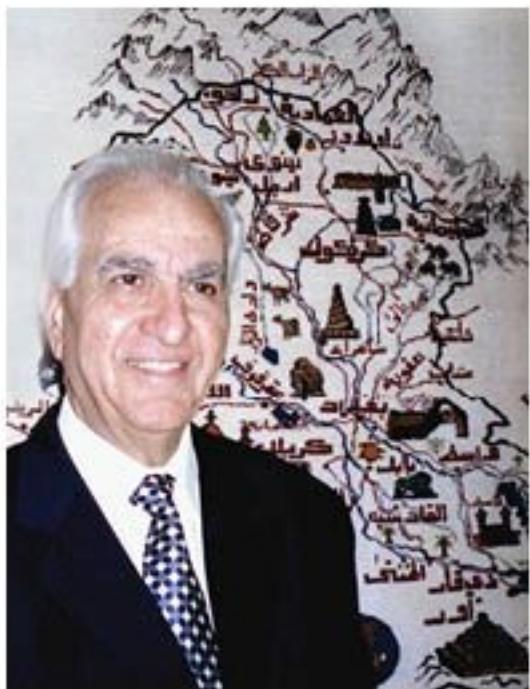


بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين

ملاحظة* قدمت هذه الورقة أسفلاً في مؤتمر «مستقبل الأمة الإسلامية.. الآمال والمعوقات» وكلّي أمل أن تسلط الأضواء وتساهم في وضع الجوانب العملية لبلورة الأفكار النيرة التي طرحت في المؤتمر.

سبل التواصل لإذابة فوارق المذاهب الإسلامية لتوحيد الأمة



الغنى والرفاهية وبين الفقر والعوز إلى قاع المأسى الإنسانية التي تعيشها بعض فئات سعبونا حتى في دولنا الغنية بخيراتها الطبيعية. ولا أريد أن أطيل عليكم في السرد بالأمثلة التي اطلعت عليها وألخص هذه السبل بإثنين

السادة الأجلاء أعضاء منتدى الوحدة الإسلامية والضيف الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته لا يخفى بأن هناك فرقة مابين المعتقدين في كل مذهب وحتى هناك فرقة ما بين معتقدى المذهب الواحد لأسباب مختلفة التقىيرية والتقليدية وغيرها .

و غالبيتها لا تمس بالعقيدة وجوهرها، وهذه الخلافات ولو أنها فردية إلا أنها متأثرة أو مؤثرة على المكونات الإجتماعية، وتعمقها فوارق السلطانة السياسية والتي تؤدي بطبيعة الحال إلى الفوارق الاقتصادية مابين

فقط ، ولو أخذ بها وفعلت خير تجعل وكانت هي العصا السحرية التي تتواصل بها أمتنا أفراداً وشعوب وشعوباً ولن يقف ذلك عند تواصل طوائفنا وشعوبنا بل سوف تفتح أبواب التواصل على كافة طوائف وأمم العالم حيث قال الله عز وجل في كتابه المجيد «بِاَيْهَا النَّاسُ اِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ نَارٍ وَأَنَّا هَذَا وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ اكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اَنْعَامُكُمْ اِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَبِير» [الحجرات:13].»

السبيل الأول هو نشر تقاويم البر والإحسان ماهي هذه التقاويم وقواعدها ووسائل برامجها القديمة والحديثة والعمل بها وكيفية نشرها ???

1- الآيات القرآنية خير نبع وخير راقد يردد أعمال البر والإحسان ولا بد لكل مسلم أن يأخذ بتصويمها.

2- السنة النبوية وسيرة الأنبياء والأطهار وفتاوي العلماء الأعلام والفقهاء والباحثين في الشؤون التشريعية أشاروا لنا الطريق إلى خيرنا وخير المسلمين على اختلاف مساراتهم وأسقاطهم.

3- دور علمائنا وأعلامنا المعاصرين ودور المنابر والمناسبات الدينية في نشر تقاويم البر والإحسان وذلك في تعريف ماورد في كل كلمة جاءت في متابع والمساواة، بالإضافة إلى ذلك تنمية

الخير التي ورثناها من أركان عقيدتنا التي تدعو للعمل الصالح ولخير الإنسان المسلم والإنسانية عموماً.

4- التعرف على أعمال المبرات التي تعنى (الجمعيات الخيرية أو الإنسانية) (منظومات المجتمع المدني في عصرنا هذا) العاملة في الساحة وأهمية دعمها في تأدية المناهج التي تعمل بموجتها وأهمية دور المبرات وهي المعمول عليها في التواصي والتواصل ما بين الأفراد وما بين الشعوب، فلابد من زرع الثقة بها ودعمها وتمكينها من أن تقوم بأعباء نهوض القطاع الثالث جنباً إلى جنب مع القطاع الأول الحكومي والثاني الخاص.

على أن تكون مسؤولة عن أعمالها وتصرفياتها بشرطها وتراثتها أمام المجتمع وأمام الدولة الراعية للمجتمع على ضوء تشريع القوانين المتغيرة الازمة.

5- دور العلوم التكنولوجية في إذابة المسافات وردد التواصل بكل الطاقات العلمية والتخيلية من أجل المزيد من الاتصالات والتواصل.

6- دور الدولة في تأدية ما يجب عليها تقديمها للمواطنين من أنواع الضمان الاجتماعي للعيش، والرعاية الصحية والتعليم وغيرها من منظومات التعليمية والمساواة، بالإضافة إلى ذلك تنمية

ورعاية نشاطات القطاع الثالث قطاع الميرات ليقوم بسد العجز الذي تتأخر الدولة في تقديمها وهذا القطاع اليوم يقوم في الدول المتقدمة في خدمة شعوبها بأفضل الأعمال الإنسانية وقد تجاوز ذلك إلى عوالم الرفق بالحيوان والنبات والبيئة، فلما دور يتنتظر قطاع البر والإحسان الذي هو ركن من أركان عقيدتنا.

2- أنواع السياحات الأخرى

مهما تكن هوية وعقيدة مؤسسي كل ميرة كالمهرجانات الوطنية والإقليمية والمحلية، والسياحة المدرسية إلى الواقع الأثري وغيرها من معالم المدن، والسياحات الأخرى التي لا تعد ولا تحصى على الجميع أن يبرروا بمواطنهم للقضاء على الفقر والعزز الذي يفرق الشعوب وبسببه تناحر الفئات والطوائف أخذين بقول الإمام على (ع) «لو كان الفقر

على الجميع أن يبرروا بمواطنهم للقضاء على الفقر والعزز الذي يفرق الشعوب وبسببه تناحر الفئات والطوائف أخذين

وللمزيد من المعلومات زوروا الموقعين أدناه:

1- رابطة الميرات العراقية:
www.iraqicharities.org

2- موقع السياحة الإسلامية:
www.islamictourism.com

والله ولني التوفيق

السياحة هي المسيل الثاني للتواصل ما بين المسلمين وبين المسلمين والعالم

1- السياحة الدينية: الحج والعمرة والمرافق المقدسة والمزارات المنتشرة في جميع أنحاء العالم الإسلامي، ومثال واحد على ذلك هو الحشود المليونية التي أتت من جميع الطوائف والمدن والدول متوجهة إلى مزارات الأئمة في النجف الأشرف وكربلاء والكاظمية وأخيرها